

Vacature:

Catching Cultures Orchestra zoekt een nieuwe artistiek & orkest leider (V/M/X)

Als artistiek en orkest leider van Catching Cultures Orchestra (CCO) ben je gedreven om de artistieke kwaliteit naar een hoger plan te trekken en in staat om de organisatie achter het orkest te versterken. Je herkent jezelf in de grootste drijfveren van het orkest, namelijk de muzikale nieuwsgierigheid en sociale betrokkenheid. Je voelt je thuis in de muziekcultuur die CCO voorstaat en in staat het orkest artistiek verder te helpen zoals geformuleerd in ons nieuwe artistieke beleidsplan 2023 - 2025.

CCO is met nadruk op zoek naar iemand die zowel de rol als artistiek leider als orkestleider (dirigent) op zich kan nemen.

Profielschets artistiek en orkest leider

De artistiek en orkest leider is verantwoordelijk voor het uitvoeren van het artistieke beleidsplan en vertaalt de daarin gestelde doelstellingen in de concrete programmering van het orkest en projecten.

De artistiek en orkest leider vormt samen met de zakelijk leider de directie van CCO. Besluitvorming binnen de directie wordt op basis van overleg genomen. De beide leiders leggen verantwoording af aan het bestuur van CCO.

De orkestleden worden intensief betrokken bij het opstellen van de jaarlijkse keuzes ten aanzien van programmering en projecten bij het doorontwikkelen van het artistieke beleid. Belangrijke keuzes over speellijsten en optredens worden vooraf afgestemd met hen. CCO werkt in hoge mate als een collectief. Het orkest bestaat momenteel uit 23 personen, waarvan 8 professionele musici.

Taken en verantwoordelijkheden

De artistiek en orkest leider:

1. Is verantwoordelijk voor de artistieke kwaliteit van optredens, co-producties met andere ensembles/instanties, workshops en andere muziek activiteiten in lijn met de ambities in het artistieke beleidsplan. Aandachtspunten in het plan zijn zaken als:
 - a. Rol van de (professionele) muzikanten in de kwaliteitsontwikkeling versterken;
 - b. Interactieve en open manier van musiceren en ontwikkelen van nieuwe repertoire;
 - c. Composities met Gaudeamus en mogelijk andere derde partijen;
 - d. Gastdocenten van buiten;
 - e. Verhalen delen en combineren met beeld, dans en rap;
 - f. Co-producties;
 - g. Kwaliteit muziekspel en zeggingskracht vergroten;
 - h. Festivals en artistieke vernieuwing

2. Draagt zorg voor het repertoire van het orkest, leidt de repetities van het orkest, maakt arrangementen en dirigeert het orkest bij optredens. Zij/hij/hen is daarmee de vaste dirigent van het orkest. Naast haar/hem/hen zal CCO optredens met gast-dirigenten organiseren;
3. Stelt jaarlijks de programmering en locaties vast op basis van aanbiedingen die CCO krijgt én op basis van eigen initiatieven;
4. Initieert artistieke innovatie passend bij het artistieke beleidsplan en weet het orkest te enthousiasmeren daarmee nieuwe wegen in te slaan zonder de basis te verliezen;
5. Betrekt de leden van het orkest bij het opzetten en uitvoeren van de activiteiten van CCO naar gelang hun capaciteiten en behoeftes;
6. Zorgt samen met de zakelijk leider voor acquisitie, gericht op optredens zowel in Utrecht als daarbuiten;
7. Is verantwoordelijk, in samenspraak met de zakelijk leider, voor de juiste bemensing van het orkest, inclusief bijbehorend in- en uitstroombeleid;
8. Onderhoudt een breed netwerk in de culturele, muziek en podium wereld in Nederland en bouwt dit verder uit. Zij/hij/hen is hiermee het eerste aanspreekpunt voor vaste partners van CCO waarmee de afgelopen jaren intensief op artistiek gebied heeft samengewerkt;
9. Vormt samen met de zakelijk leider de directie van het orkest en neemt in overleg besluiten met hem.

Vereisten

De artistiek en orkest leider:

1. Begrijpt de ziel van het orkest en heeft kennis van, interesse in en affiniteit met de muziekstijlen en muziekvormen van het orkest en staat open voor ideeën die de leden inbrengen;
2. Heeft ruime ervaring als artistiek en orkest leider;
3. Kan een goede match maken met het orkest en inspelen op het specifieke karakter van CCO, zoals de mix van professionals en amateurs. Tevens biedt zij/hij/hen ruimte aan nieuwkomers;
4. Heeft een aansprekende visie voor het artistieke beleid op lange termijn en weet deze tegelijkertijd te vertalen in concrete plannen en programmering voor het orkest;
5. Is een initiator, aanjager en inspirator met een stevige persoonlijkheid;
6. Heeft bij grote voorkeur een migratie achtergrond.

De functie betreft gemiddeld 10 uur per week. De aanstelling geschiedt op zzp-basis. De vergoeding bedraagt bruto maximaal € 60 uur per uur (afhankelijk van ervaring). Het CCO heeft ambitieuze groeiplannen. Mocht het de zakelijk en de artistiek leider samen met het orkest lukken deze groei te realiseren, zal er ook navenant mogelijkheden komen voor een ruimere aanstelling dan 10 uur per week. Wij streven op termijn naar een aanstelling van 16 – 20 uur per week.

Spreekt het je aan? Reageer dan uiterlijk 31 oktober 2022 middels een motivatiebrief en CV gericht aan Loek Meijers, voorzitter van het bestuur (email: loekmeijers69@gmail.com; mobiel tel nr: 06 1336 1820).

Voor nadere informatie, bezoek onze website <https://www.catchingcultures.com> of neem contact op met Loek Meijers.

Over Catching Cultures Orchestra

Het Utrechtse Catching Cultures Orchestra (CCO) verbindt nieuwkomers en muzikanten die in Nederland zijn opgegroeid met elkaar door middel van muziek. De orkestleden zijn zowel amateur- als professionele muzikanten, en samen maken zij levendige (nieuwe) muziek met Arabische, Afrikaanse en Westerse invloeden. Het orkest biedt een podium voor de talenten en eigenheid van mensen die naar Nederland gevlucht zijn, en verbinding creëren tussen verschillende achtergronden, muziek en leefwerelden.

De missie van CCO is verbinding tot stand brengen via muziek. Met het orkest en onze eigen festivals zetten we de toon, met het opzetten van muziek-community's en bijdragen aan muziekeducatie leveren we bijdragen aan cultuurparticipatie.

Hiermee willen we een muzikale bijdrage leveren aan de aanpak van problemen die nieuwkomers ondervinden als ze willen integreren in Nederland. We geloven dat wij met ons project het sociale isolement kunnen helpen doorbreken, een steun in de rug kunnen zijn bij het leren van de Nederlandse taal, ontmoetingen tussen verschillende groepen Nederlanders kunnen bevorderen en de emotionele druk kunnen verminderen.

Het orkest bestaat uit ongeveer 25 vaste leden: amateur en professionele muzikanten en een kerngroep van nieuwkomers, die samen repeteren en optreden. Daarnaast is er een grotere kring muzikanten met diverse achtergronden die incidenteel meespelen.

Het orkest kent een blazerssectie als van een fanfare aangevuld met drums, ney, saz, darbouka, ud en zang. De muziek bestaat zowel uit bewerkingen van klassieke en populaire muziek uit het Midden Oosten als eigen composities met invloeden uit de stad Utrecht en de landen vanwaar nieuwkomers naar onze stad zijn gekomen zoals bijvoorbeeld Sudan, Afghanistan en Syrië. CCO maakt gebruik van deze diversiteit, ze brengt specifieke kwaliteiten, ervaringen en achtergronden samen.

Zie ook: <https://www.youtube.com/watch?v=UfWly2I2EBU>